



UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS – UFAL
SECRETARIA EXECUTIVA DOS CONSELHOS SUPERIORES – SECS/UFAL
ANEXO DA RESOLUÇÃO Nº 34/2020-CONSUNI/UFAL

Anexo A - Plano de Ensino para o Período Letivo Excepcional (PLE)

I – IDENTIFICAÇÃO	
CURSO: Letras – Língua Portuguesa	
COMPONENTE CURRICULAR: Introdução aos Estudos da Análise de Discurso Crítica () OBRIGATÓRIO (X) OPTATIVO	
PRÉ REQUISITO: Ter cursado os dois primeiros períodos.	
CO-REQUISITO: (Se houver)	
DOCENTE(S) RESPONSÁVEL(EIS): (Caso o componente curricular seja ofertado por mais de um/a docente, indicar o nome do/a responsável pelo registro)	CH
Deywid Wagner de Melo	72h
CARGA HORÁRIA TOTAL: 72h Teórica: 54h Prática: 18h	
JUSTIFICATIVA: (Justificar, abaixo, a oferta do componente curricular no período de Atividades Acadêmicas Não Presenciais (AANPs), durante a vigência do Calendário Acadêmico Excepcional, conforme a Portaria nº 544/2020-MEC e a Resolução nº 34/2020-CONSUNI/UFAL) A oferta da disciplina Introdução aos Estudos da Análise de Discurso Crítica constitui um recorte da disciplina obrigatória Linguística do Texto e do Discurso, considerando o momento excepcional devido à pandemia e as condições adversas de estudantes quanto ao acesso às tecnologias, essa oferta justifica-se com um caráter introdutório a fim de que sejam iniciadas as discussões inerentes à disciplina para, <i>a posteriori</i> , serem revisitadas e aprofundadas, não desorputunizando estudantes que não possam cursá-la nesta ocasião, além de poder proporcionar a oportunidade de conhecimentos a estudantes que não tiveram ainda essa disciplina ou similar ao longo do curso.	
II - EMENTA (Sinopse do conteúdo) Introdução aos estudos da Análise de Discurso Crítica (ADC). Questões teóricas e metodológicas básicas: discurso, ideologia e poder; a tridimensionalidade do discurso: texto, prática discursiva e prática social. Transdisciplinaridade da ADC. Algumas categorias de análise: gênero discursivo, intertextualidade; interdiscursividade. Noções de pesquisas em ADC: desigualdade de gêneros, mídia, política e racismo.	
III - OBJETIVOS (Indicar os objetivos gerais e específicos para o componente curricular) Geral: Possibilitar as/os alunas/os conhecimentos introdutórios acerca da Análise de Discurso Crítica (ADC) a partir das questões teóricas básicas (discurso, ideologia e poder); metodológicas (a tridimensionalidade do discurso: texto, prática discursiva e prática social); algumas categorias de análise (gênero discursivo, intertextualidade, interdiscursividade), transdisciplinaridade da ADC e noções de pesquisas sobre desigualdade de gêneros, mídia, política e racismo.	

Específicos: 1) Compreender os estudos introdutórios à ADC (como uma área de estudo da linguagem) e sua transdisciplinaridade 2) Reconhecer as questões teórico-metodológicas básicas (discurso, ideologia e poder; a tridimensionalidade do discurso: texto, prática discursiva e prática social) e algumas categorias de análise (gênero discursivo, intertextualidade; interdiscursividade) da ADC; e 3) Observar algumas pesquisas em ADC sobre desigualdade de gêneros, mídia, política e racismo.

IV - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

(Apontar os assuntos a serem abordados no componente curricular)

- 1 – Considerações sobre a Análise de Discurso Crítica (ADC);
- 2 – Discurso, Poder e Ideologia;
- 3 – A concepção Tridimensional de Discurso (Prática Social, Prática Discursiva e Texto);
- 4 – A Transdisciplinaridade da ADC;
- 5 – Algumas categorias de análise (gênero discursivo, intertextualidade; interdiscursividade);
- 6 – Noções de pesquisas em ADC sobre desigualdade de gêneros, mídia, política e racismo.

V - METODOLOGIA

(Descrever a metodologia que será utilizada nas Atividades Acadêmicas Não Presenciais (ex.: vídeoaula, fórum, lista de exercícios, estudos dirigidos, elaboração de projetos, produção de artigo científico, entre outros)

- Vídeoaula, fóruns de discussões, estudos dirigidos, atividades/tarefas, elaboração e apresentação de seminários.

VI - PLATAFORMA/S ESCOLHIDA/S PARA AS ATIVIDADES ACADÊMICAS NÃO PRESENCIAIS:

(Escolher uma ou mais plataforma/s de ensino a ser/serem usada/s pelo/a docente nas AANPs)

- (X) Ambiente Virtuais de Aprendizagem Institucionais (Moodle/SIGAA)
- (X) Conferência Web – RNP/
- (X) Google Meet
- () Zoom
- () Google Classroom
- () Site do docente
- () Blog do docente
- () Outros:

VII - FORMAS DE AVALIAÇÃO

(Detalhar como serão os procedimentos que serão usados para compor a nota)

Avaliação contínua e crítico-reflexiva a cada semana com a participação ativa da/o aluna/o nos fóruns de discussões e estudos dirigidos para responder atividades no ambiente de aprendizagem virtual - AVA (plataforma moodle); e elaboração e apresentação de seminários por webconferência.

VIII - CRONOGRAMA DO COMPONENTE CURRICULAR

SEMANA	DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES PLANEJADAS (Destacar quando se tratar de atividade síncrona)
--------	--

1	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: Apresentação da disciplina; Discussões sobre o plano da disciplina; Considerações sobre a Análise de Discurso Crítica (ADC); Discurso, Poder e Ideologia.</p> <p>METODOLOGIA: Vídeoaula (síncrona), utilização de apresentação em <i>PowerPoint</i> e de vídeos, e fórum de discussões (as atividades propostas serão desenvolvidas na plataforma Moodle AVA).</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Produção de resenha do conteúdo da aula para participação no fórum.</p>
2	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: Discurso, Poder e Ideologia.</p> <p>METODOLOGIA: Estudo dirigido por meio de textos, vídeos e fórum (as atividades propostas serão desenvolvidas na plataforma <i>Moodle AVA</i>).</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Atividade acerca do conteúdo do estudo dirigido e da aula síncrona passada.</p>
3	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: A concepção Tridimensional de Discurso (Prática Social, Prática Discursiva e Texto) A Transdisciplinaridade da ADC.</p> <p>METODOLOGIA: Vídeoaula (síncrona), utilização de apresentação em <i>PowerPoint</i> e de vídeos, e fórum de discussões (as atividades propostas serão desenvolvidas na plataforma Moodle AVA).</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Produção de resenha do conteúdo da aula para participação no fórum.</p>
4	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: A Transdisciplinaridade da ADC.</p> <p>METODOLOGIA: Estudo dirigido por meio de textos, vídeos e fórum (as atividades propostas serão desenvolvidas na plataforma <i>Moodle AVA</i>).</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Atividade acerca do conteúdo do estudo dirigido e da aula síncrona passada.</p>
5	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: Algumas categorias de análise (gênero discursivo, intertextualidade; interdiscursividade) Noções de pesquisas em ADC sobre desigualdade de gêneros, mídia, política e racismo.</p> <p>METODOLOGIA: Vídeoaula (síncrona), utilização de apresentação em <i>PowerPoint</i> e de vídeos, e fórum de discussões (as atividades propostas serão desenvolvidas na plataforma Moodle AVA).</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Produção de resenha do conteúdo da aula para participação no fórum.</p>
6	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: Noções de pesquisas em ADC sobre desigualdade de gêneros, mídia,</p>

	<p>política e racismo.</p> <p>METODOLOGIA: Estudo dirigido por meio de textos, vídeos e fórum (as atividades propostas serão desenvolvidas na plataforma <i>Moodle AVA</i>).</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Atividade acerca do conteúdo do estudo dirigido e da aula síncrona passada.</p>
7	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: Seminários: apresentação de grupos sobre a aplicabilidade (introdutória) dos estudos da ADC sobre textos/discursos.</p> <p>METODOLOGIA: Apresentação síncrona, utilização de slides (<i>PowerPoint</i>) e de vídeos (as atividades propostas serão desenvolvidas na plataforma <i>Moodle AVA</i>).</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Desenvoltura do grupo na apresentação e produção do referido trabalho (devendo ser enviado, por e-mail, ao professor que dará retorno/<i>feedback</i> para, posteriormente, o grupo efetuar postagem na plataforma).</p>
8	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: Seminários: apresentação de grupos sobre a aplicabilidade (introdutória) dos estudos da ADC sobre textos/discursos.</p> <p>METODOLOGIA: Apresentação síncrona, utilização de slides (<i>PowerPoint</i>) e de vídeos (as atividades propostas serão desenvolvidas na plataforma <i>Moodle AVA</i>).</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Desenvoltura do grupo na apresentação e produção do referido trabalho (devendo ser enviado, por e-mail, ao professor que dará retorno/<i>feedback</i> para, posteriormente, o grupo efetuar postagem na plataforma).</p>
9	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: Finalização da disciplina; Reavaliação.</p> <p>METODOLOGIA: Apresentação síncrona, utilização de slides (<i>PowerPoint</i>) e de vídeos caso seja a reavaliação do seminário ou atividades a serem desenvolvidas na plataforma <i>Moodle AVA</i>.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Seminário ou atividade a ser postada na plataforma <i>Moodle AVA</i>.</p>
10	<p>CONTEÚDOS ABORDADOS: Avaliação Final.</p> <p>METODOLOGIA: Atividade a ser desenvolvida na plataforma <i>Moodle AVA</i>.</p> <p>PRÁTICAS AVALIATIVAS: Atividade a ser postada na plataforma <i>Moodle AVA</i>.</p>
IX – REFERÊNCIAS	

BÁSICAS:

1. BATISTA JR, José Ribamar Lopes, SATO, Denise Tamaê Borges, MELO, Iran Ferreira de. **Análise de discurso crítica:** para linguistas e não linguistas. São Paulo: Parábola, 2018
2. FAIRCLOUGH, Norman. **Discurso e mudança social.** Trad. Izabel Magalhães. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2001.
3. RESENDE, Viviane de Melo, RAMALHO, Viviane. **Análise de discurso crítica.** São Paulo: Contexto: 2014.

Link do vídeo tutorial para acesso à Biblioteca Virtual: <https://www.youtube.com/watch?v=GsvbNHBSHvM>

Link para BV: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Account/Login>

Link do Livro Resende e Ramalho na Biblioteca Virtual: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Leitor/Publicacao/1580/epub/0>

COMPLEMENTARES:

1. DIJK, Teun A, van. **Discurso e poder.** (Trad.: Judtih Hoffnagel, Karina Falcone) 2 ed. São Paulo: Contexto 2010.
2. MAGALHÃES, Izabel. **Introdução:** a análise de discurso crítica. Revista D.E.L.T.A., 21: especial, 2005(1- 9). Disponível em < https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0102-44502005000300002&script=sci_abstract&tlng=pt
3. MELO, Iran de. **Análise do discurso e análise crítica do discurso:** desdobramentos e intersecções. Revista Eletrônica de Divulgação Científica em Língua Portuguesa, Linguística e Literatura, Ano 05 n.11 - 2º Semestre de 2009- ISSN 1807-5193. Disponível em < http://www2.eca.usp.br/Ciencias.Linguagem/Melo_ADeACD.pdf
4. RESENDE, Viviane de Melo, RAMALHO, Viviane. **Análise de discurso crítica, do modelo tridimensional à articulação entre práticas: implicações teórico-metodológicas.** Revista Linguagem em (Dis)curso - LemD, Tubarão, v. 5, n.1, p. 185-207, jul./dez. 2004. Disponível em < http://www.portaldeperiodicos.unisul.br/index.php/Linguagem_Discurso/article/view/307/32
5. RESENDE, Viviane de Melo. **Análise de discurso crítica:** uma perspectiva transdisciplinar entre a linguística sistêmica funcional e a ciência social crítica. *33rd ISFC, International Systemic Functional Congress, 2006* Disponível em < https://www.pucsp.br/isfc/proceedings/Artigos%20pdf/53cda_resende_1069a1081.pdf

Maceió/AL, 28/09/2020.



Deywid Wagner de Melo
Docente/s responsável/eis